

La Compagnie POP!

présente :



- un spectacle participatif avec débat mouvant -

Jauge : 20 à 50 personnes

Durée : 45min à 1h

Comédien - musicien : Hadrien BERTONNIERE

Comédien - animateur : Damien LAURENT



Le Spectacle

L'Avis d'Ici est un spectacle participatif qui renouvelle le débat mouvant. Inspiré des brèves de comptoir, il mélange musique, chanson, humour et surtout opinions !

Hadrien, patron du bar « l'avis d'ici » (et musicien dans l'âme) vous ouvre ses portes et vous offre un verre. Damien, syndicaliste (et livreur à temps partiel), qui a ses habitudes ici, adore échanger sur les nouvelles du jour.

Ensemble ils parlent de tout et surtout de rien en prenant à parti le public.

La représentation comprend 3 parties :

- Une partie théâtralisée pendant laquelle le public est invité à partager un verre et grignoter comme dans un bar.
- Une partie débat pendant laquelle le public devient acteur en échangeant librement ses représentations sur la thématique choisie en amont. Chacun se déplace dans l'espace pour signifier son accord ou son désaccord.
- Une fin en musique ! Pendant toute la durée du débat, Hadrien écrit une chanson à partir des échanges, des événements et des émotions vécus par tous.

Notre intention

Ce spectacle est né du désir de permettre à chacun de débattre des sujets qui le concernent. Nous aimons débattre et nous regrettons que ce plaisir ne soit accessible qu'à une élite sur des plateaux télé. Nous avons réfléchi aux autres lieux de débats informels dans lesquels nous pourrions intervenir et l'idée du bar nous est apparue comme une évidence. Ici chacun a une opinion et s'exprime librement, loin des micros et de la langue de bois. Les personnages que nous avons créés en sont librement inspirés.

Nous nous sommes également inspirés des outils d'éducation populaire comme le "débat mouvant", puis nous avons testé cette forme à différentes occasions pour finalement en faire un spectacle à part entière, qui permet au public d'oser s'exprimer plus facilement et ne pas être gêné de "dire une connerie". Nous nous appuyons sur des personnages comiques, parfois gênants mais surtout attachants.

Débattre c'est complexe, c'est oser se livrer, se raconter, entendre et écouter l'histoire des autres. Parfois c'est être d'accord sur un argument mais pas sur le fond, d'autres fois c'est l'inverse. C'est aussi accepter que le désaccord peut être une richesse.

Débattre c'est aussi apprendre à se connaître en entendant le monde, c'est s'ouvrir à ce que l'on ne connaît pas, c'est essayer de comprendre le monde même si parfois il semble tourner à l'envers. Ça nourrit la pensée !

La musique est aussi l'un des vecteurs de ce spectacle ! Elle nous aide à poser une ambiance chaleureuse avec le public mais aussi à faire la synthèse du débat en fin de spectacle. La musique transforme la pensée complexe, les désaccords et plus globalement l'instant du débat en un moment joyeux ! Nous sommes persuadés qu'elle crée un lien, aussi éphémère soit-il, entre chaque personne, en laissant une trace indélébile dans notre mémoire émotionnelle !

Pour toutes ces raisons, nous proposons un spectacle hybride qui mélange théâtre, musique et débat mouvant !



À chaque spectacle sa thématique !

Nous rencontrons les structures en amont d'une représentation pour construire ensemble la thématique sur laquelle le spectacle sera orienté.

Tarif : 800 € le spectacle (+ frais de déplacements à 0,30€/km), comprenant le temps de préparation avec la structure.

Un temps de préparation en amont est à prévoir (présentiel ou visio 1h30 pour élaborer la thématique et les enjeux à aborder).

Attention la Cie POP! a une facturation spécifique.



Des thématiques que nous avons déjà traitées :

- La fratrie : entre joie et rivalités, quelle place pour chacun ?
- Les voisins solidaires en quartiers populaires
- La place des enfants dans les séparations difficiles
- Troubles et handicaps psychiques au travail : Et si on en parlait ?
- La place des bénévoles dans un centre social
- Un centre social ça sert à quoi ?
- L'égalité femme-homme dans mon lycée
- La laïcité dans notre quartier
- La relation employeurs-demandeurs d'emploi sur mon territoire

Quelques exemples de lieux :

- Centres sociaux
- Lycées
- Associations
- Collectivités
- Institutions
- Château

Conditions techniques et d'accueil

Pour le bon déroulement du spectacle veuillez prévoir :

- Tables et chaises en nombre suffisant (8 max/table). Si possible des tables légères type pliantes en tôle. Elles seront déplacées pendant la représentation avec le public. Si vos tables sont moches prévoyez des nappes esprit guinguette.
- Des boissons et grignotages pour assurer la convivialité de la première partie. (1 verre / personne)
- Des verres pour tout le monde
- Une prise 16A
- Installation 2h avant la représentation
- Un catering de grignotages, ou un repas (suivant l'heure de jeu) et de l'eau pétillante le tout à partager avec vous !



La Compagnie « POP! » : c'est Damien et Hadrien et leurs spectacles à discute !

« POP ! » c'est le doux bruit de la rencontre d'un artiste multi-casquette et d'un animateur de débat populaire. « POP ! » c'est aussi le bruit d'une idée, d'une opinion qui émerge dans nos têtes en s'amusant. Notre démarche se définit comme un savant mélange de démocratie participative, de débat, d'humour, d'intelligence collective et tout ça en spectacle !

**« La compagnie pop! développe des outils tops d'éduc' pop' ! On fait rimer
spectaculaire avec débat populaire ! »**

Nous expérimentons des techniques de « débat populaire » dans des formes d'expressions artistiques. Un choix singulier qui suscite des ambiances chaleureuses de débat peu importe la thématique. Nous cassons les codes usuels en nous appuyant sur des personnages à la fois agréables et provocateurs qui gommant les fonctions et les origines sociales du public. Peu importe que Mme la directrice soit présente la considération apportée à chacun sera la même.

Le tutoiement et les prénoms sont de mises pour garantir à n'importe qui de pouvoir donner et affirmer son opinion... et même parfois la changer !



Hadrien est un artiste, chanteur, musicien multi-instrumentiste. Il développe des projets avec l'envie de faire réfléchir et/ou d'émerveiller, de toucher et/ou de déranger, en gardant la musique comme média. En parallèle de 10 années de joyeux labeur dans le milieu de l'animation, des centres sociaux et de l'éducation populaire, il se forme au Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) de Tours. Il travaille en tant que musicien intervenant avant de devenir musicien professionnel et de se concentrer sur ses projets artistiques. Hadrien garde cependant le plaisir de partager et de transmettre autour de ses spectacles.

On le retrouve sur scène notamment dans « ça pique » ou « Fanforale bric à brac » (cie Messieurs Messieurs), « le Modeste » (tour de chant hommage à Georges Brassens), « ExtraWagon » (cie W3) et de façon régulière en milieu hospitalier.



Damien œuvre dans le champ de l'animation et plus largement de l'économie sociale et solidaire depuis bientôt 20 ans. Il adore travailler et s'interroger sur les dynamiques de groupe, de puissance d'agir et d'empowerment. Formé à la recherche-action il a à cœur d'interroger les pratiques participatives pour les développer et les enrichir !

Il a longuement travaillé dans des quartiers populaires où il a appris qu'avant de parler de démocratie (voire même de démocratie participative), il faut s'autoriser à prendre la parole, se raconter, débattre. Depuis 3 ans, il accompagne des élus, des associations, des entreprises et des habitants à coopérer.

Il s'est formé à différentes méthodes de débats issues de la longue histoire de l'éducation populaire. Pour lui, débattre ce n'est pas seulement avec un micro en main et un costard ! C'est accessible à tous, tout est question de méthode et de convivialité !



La Compagnie POP!

www.lacompagniepop.fr

Contacts : lacompagniepop@gmail.com

Diffusion : Juliette Jaksch, tél : 06 12 65 88 24

Comédiens : Hadrien, tél : 06 81 98 26 30 et
Damien, tél : 06 85 61 08 80

